

Capítulo 1. La Creación de Ambientes Inclusivos Para la Comunidad Escolar Desde los Escenarios Aula, Escolar y Comunitario en Educación Primaria

Carlos Euclides Santelices Aranda
Salvador Rodarte Barrón
DOI: [10.46990/iQuatro.2025.04.16.1](https://doi.org/10.46990/iQuatro.2025.04.16.1)

Resumen

En la presente investigación se muestra el trabajo realizado con la comunidad escolar de la escuela primaria Cuauhtémoc, en Villa Nazareno Durango, al identificar acciones de rechazo, discriminación y violencia, por lo que se diseñó una estructura, para el fomento a la inclusión, desde la interculturalidad crítica, con un proyecto general, mediante un estudio cualitativo y el diseño de investigación acción participativa. Al concluir, se identificó que la sensibilización de los participantes, tiene una estrecha relación con la construcción de consciencia y a su vez como seres sentipensantes, la autoempatía puede generar resultados significativos en la creación de ambientes inclusivos.

Palabras clave

Ambientes inclusivos; proyectos; y comunidad escolar

Introducción

Uno de los principales factores que inciden en el bienestar del ser humano radica en la relación que tiene con el ambiente en el que interactúa, pues a través de este se desarrolla y construye sistemas de referencia, pues como sujeto dentro de una comunidad, las cosmovisiones e ideologías que va formando a lo largo de la vida, surgen desde la vinculación individuo-sociedad.

Por tal razón, es imprescindible identificar la manera en que las y los alumnos conviven e intercambian su bagaje de conocimientos, experiencias y saberes, de manera cotidiana, tal como se menciona en la Ley General de Educación (2024) en el capítulo ocho la educación debe ser inclusiva con el propósito de prevenir, reducir y eliminar prácticas de discriminación, exclusión y segregación, al atender las necesidades que se manifiesten en los centros escolares y focalizar, así como abolir los obstáculos que las y los estudiantes puedan enfrentar.

En este mismo orden de ideas, es posible destacar que la presente de investigación se realizó, por la innegable necesidad de fortalecer el ambiente que se había formado, en la escuela primaria Cuauhtémoc de la comunidad Villa Nazareno en Durango, al notar expresiones, así como conductas que promovían la desigualdad y exclusión desde los mismos integrantes de la comunidad escolar.

A partir de ello, se diseñó una estructura para la creación de ambientes inclusivos con enfoque de interculturalidad crítica, se realizó un diagnóstico en actitudes y perspectivas, ante actos de exclusión, para cada subgrupo de estudio, que en esta investigación fueron alumnos de primero y segundo grado, que conformaban la fase tres, sus madres y padres de familia, a la par con el personal que laboraba en el plantel. De manera adicional, con estudiantes se realizaron variables de control, que se sustentaron en la estructura realizada para la creación de ambientes inclusivos, mediante escalas de valoración con indicadores de logro específicos.

De forma posterior se diseñaron proyectos educativos desde los escenarios aula, escolar y comunitario, un taller para las madres y padres de familia, así como una capacitación al personal del plantel. Con la finalidad de lograr el objetivo de una construcción de consciencia, en los integrantes de la comunidad escolar y propiciar el interés en los involucrados para una transformación de la realidad en la que se encontraban. Para ello la elaboración de preguntas de investigación fue significativo durante el proceso, algunas de estas fueron: 1) ¿Cómo se puede identificar cuando no se ha atendido la diversidad de los alumnos desde el mismo sistema escolar?; 2) ¿Cuáles son los principales desafíos que se manifiestan en la construcción de ambientes inclusivos para la comunidad escolar, cuando la ideología del contexto socioeducativo propicia la exclusión?; así como 3) ¿De qué manera es posible identificar el impacto en el entorno escolar al crear ambientes inclusivos?

Revisión de la Literatura

La inclusión educativa consiste en ver al alumno más allá de una etiqueta, con la visión de que todas y todos son importantes y que para el caso de quienes se encuentren en mayor vulnerabilidad, se debe ser impulsar su participación desde la equidad, con el propósito de evitar cualquier tipo de discriminación, para ello la Organización Mundial de las Naciones Unidas (ONU, 2006) a través de la Convención Nacional de las personas con Discapacidad, explica que se puede lograr:

Reconociendo que la discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás (p.1)

Es por ello, que es fundamental que cada docente, reconozca que cualquier persona puede encontrarse en vulnerabilidad ya sea por razones físicas, socioeconómicas, culturales, género, etnia, ingreso tardío a la escolarización, dificultades en la motricidad, vista, audición, intelectual, psicosocial, entre otros y que los obstáculos surgen a partir de la interacción, colocando a ciertas poblaciones en desventaja. Lo que implica, comprender el concepto de inclusión desde el enfoque decolonial, es decir la oposición a una sociedad dominante que obstaculice y limite la participación de las personas.

Desde luego, para eliminar las relaciones de poder y dominación, ante un sistema de creencias que se ha instaurado en la sociedad y que ha permanecido a lo largo del tiempo, resulta funcional inspeccionar las prácticas sociales que se producen en los centros escolares, desde la propuesta de Hill y Bilge (2019), quienes exponen una estructura con ejes de desigualdad, para visibilizar la manera en que los ciudadanos pueden gozar de privilegios u opresiones, desde la exclusión simbólica, a partir de sus características particulares, de acuerdo a las normas sociales desde un análisis interseccional.

Hablar de la inclusión implica una mirada desde el enfoque de interculturalidad crítica, que en concordancia con Fernández (2024), conlleva el cuestionamiento a las prácticas sociales, con el objetivo de identificar, las dinámicas de poder y actos de discriminación, como resultado de una perspectiva hegemónica, que ha propiciado la desigualdad e inequidad en la construcción del tejido social. A fin de generar alternativas en la forma de comprender el propio entorno y el de los demás, para la construcción de relaciones simétricas mediante el intercambio de saberes, al reconocer que:

la práctica de la interculturalidad, pues representa la base de las relaciones interculturales; por ello, desarrollar, cultivar, legitimar y dinamizar la cultura propia representa la garantía de la identificación individual y colectiva; así, la necesaria reflexión «hacia adentro» fortalece la identidad cultural (Guanche, 2019, p.95).

Lo que a su vez, propicia una comprensión a la diversidad del otro, esto marca una nueva ruta dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, para hacer un análisis sobre la práctica docente que se llevan a cabo cotidianamente en las aulas, y la forma en que se promueven o eliminan interacciones desde las relaciones de poder y dominación.

Mientras Cabaluz (2016) propone el reconocimiento de aspectos para favorecer la decolonialidad e interculturalidad, a través de la pedagogía, como el considerar la necesidad de constituir espacios de autoeducación desde la voz de aquellos que se han encontrado en mayor vulnerabilidad, incorporación de los conocimientos del otro, así como la potenciación de las facultades humanas. En concordancia con Álvarez y Rodríguez (2022), dan como resultado la construcción de redes de apoyo entre pares, la comprensión de la diferencia, mejora del aprendizaje, en la vinculación con los demás, con actitudes de mayor participación, apreciación de sí mismos, para el desarrollo óptimo del alumnado.

Asimismo, Colás et al. (2017) mencionan que al hacerlo, es posible reducir los roles estereotipados, se desarrollan nuevas metodologías de trabajo, mejora la gestión y generación de recursos, se impulsa la motivación de los estudiantes y del profesorado, cambios de actitud de la comunidad educativa ante la inclusividad, entre otros. Para lograrlo resulta significativo considerar que los alumnos tengan accesibilidad al conocimiento, mediante el diseño de proyectos que se conciben como un plan elaborado, en el que se organizan las situaciones didácticas, de acuerdo a las necesidades de cada uno, mientras de forma colaborativa con los participantes, se diseñan los objetivos, para dar respuesta a situaciones que se manifiestan en su contexto sociocultural.

Destacando que dentro de los procedimientos, el Diseño Universal para el Aprendizaje, es significativo pues de acuerdo con Alba (2019), a través de este el alumno se encuentra en escenarios donde hay múltiples formas de interacción para el conocimiento, mediante materiales o escenarios, para activar redes neuronales afectivas y aquellas que conllevan a la acción de aprender, en donde se reconoce la importancia de tres elementos de forma simultánea, que son la motivación, el acceso a la información en distintos medios, así como la diversificación de situaciones didácticas.

Dentro de este marco, autores como Schank (2013) o SEP (2022) propone el diseño de los proyectos tomando como base los procedimientos de cuatro metodologías fundamentales, entre estas se encuentra el “Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios”, asimismo se pre-

senta el “Aprendizaje Basado en Indagación Bajo enfoque STEAM”, que por su traducción del inglés STEAM significa, Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas, el “Aprendizaje Basado en Problemas” (ABP), junto con el “Aprendizaje Servicio” (AS), en donde enfatizan lo significativo que es el propiciar el pensamiento crítico. Ahora bien, al considerar que, en el ambiente de un centro educativo, se forma de los subgrupos de la comunidad escolar, que son las y los alumnos, los tutores, así como el personal que labora en el plantel, resulta de gran importancia analizar de qué manera inciden, en la creación del ambiente escolar.

En este sentido se toma a consideración, la participación de las y los alumnos, en primera instancia, pues son ellos quienes dan lugar a la existencia de la enseñanza escolarizada y quienes conforman el grupo con mayor número de integrantes que están por un largo periodo de tiempo en la escuela. Esto se puede constatar al considerar que, si se trata de crear un ambiente inclusivo, su participación puede representar:

una manera de promover conductas de reciprocidad al cooperar, compartir y ayudar, apoyar iniciativas de otros, escuchar a los demás, por medio de explicaciones por parte de los maestros acerca de qué son estas conductas, para qué sirven y cómo se generan (Diez-Martínez, et. al 2020, p.5)

Por lo tanto, es imprescindible fortalecer el vínculo familia-escuela y acompañar a los estudiantes, reconociendo que la participación, es un indicador de la práctica democrática, interna del colectivo, pues como menciona Ströbele et al. (2010) una de las prioridades de la enseñanza intercultural es la creación de situaciones didácticas donde se incorporen capacidades, conocimientos y experiencias de las y los alumnos, a la par de articularlos, con objetivos e intereses de la familia y la comunidad, con el involucramiento del personal del plantel.

Esto representa sin lugar a duda, una misión compartida entre los participantes con el propósito de que, al crear medios de comunicación eficaces, se amplíe el trabajo colaborativo, en función de guiar a los estudiantes al mayor alcance de su desarrollo integral, de acuerdo a sus características particulares, destacando que, en gran medida, resulta significativo, la creación de una estrategia a implementar en toda la escuela, mediante “una planificación, en la que exista una identificación hacia la formación diversa de los estudiantes, considerando el trabajo colaborativo y actividad grupal como ejes transformadores del aprendizaje” (Simbaña, 2017, p.68).

Metodología

Para la elaboración de un trabajo de investigación es fundamental considerar la serie de procedimientos, que se llevarán a cabo, pues estos definirán las acciones que de forma gradual contribuirán a la reunión de datos, que se analizan desde la definición de códigos, a fin de establecer relaciones entre elementos clave emitidos por los sujetos de estudio, desde las sub-

jetividades que han construido a lo largo de su vida.

Es por ello que, como metodología, se eligió el paradigma, crítico pues de acuerdo con Miranda y Ortiz (2020):

...sienta su base en la teoría crítica del conocimiento que posiciona la reflexión y la emancipación social como respuesta a las hegemonías y las formas de dominio, y hace de la conciencia el medio para lograr las reivindicaciones frente a la justicia social y el alcance del bien común (p.10).

A la par con el paradigma interpretativo que de acuerdo con Martínez (2013) parte de la primicia de que cada individuo construye el conocimiento, al formar conceptos, para otorgarle un sentido a la experiencia adquirida. Esto desde el enfoque cualitativo de investigación, con el diseño metodológico de investigación acción participativa.

Se destaca que durante este proceso se llevaron a cabo distintas etapas del diseño metodológico. En este sentido se implementaron técnicas e instrumentos como el guion de observación, el registro anecdótico, entrevistas individuales y mediante grupos focales, escalas de valoración, listas de cotejo, el portafolio de evidencias, que fueron clave, en las etapas de la delimitación contextual, así como en la construcción de la problemática, desde las voces de los participantes. Lo que permitió reunir información para las etapas subsecuentes tales como definir una perspectiva epistemológica, al realizar una estructuración por categorías de análisis, ante: 1) el rechazo por discapacidad; 2) la desigualdad de género; 3) la elección de objetos establecidos por la sociedad hacia un género y la preferencia sexual; 4) el origen étnico en el fenómeno migrante que se produce en su contexto; así como 5) la forma en que se perciben las características particulares de los alumnos, con sub categorías de acuerdo a la respuesta siendo, inclusiva, ambigua o de rechazo, la información se resumió en gráficas del programa Excel.

En donde se trabajó con 116 alumnos, 71 madres, padres de familia y tutores, así como con 21 integrantes del personal en el plantel, dando lugar a la etapa siguiente que fue diseñar los pautas para crear una dirección de investigación, por lo que se procedió a diseñar una estructura para la creación de ambientes desde la interculturalidad crítica, compuesta de dimensiones misma que se presenta en la siguiente página mediante la Figura 1.1.

Figura 1.1

Estructura de Ambientes Inclusivos desde la Interculturalidad Crítica



Fuente: Elaboración propia.

Un aspecto relevante es que en cada dimensión surgen distintas subdimensiones y de estas, indicadores de logro. En este sentido de la dimensión Pertinencia Pluricultural se desprenden las subdimensiones refuerzo de identidad cultural, reconocimiento de la diversidad, sensibilización y análisis interseccional. Para la dimensión democratización intercultural se desprenden, relaciones interpersonales, normas de convivencia, identidad inclusiva y dialogo compartido. Por último, para la dimensión sostenibilidad, se encuentran las sub dimensiones participación, recursos, infraestructura y sostenibilidad, en donde se buscó propiciar el análisis al ambiente en su escuela y la reflexión, acerca de cómo podrían propiciar, así como mantener un ambiente inclusivo.

Se realizaron variables de control, para llevar un seguimiento, mediante una escala de valoración únicamente con los estudiantes. Para la dimensión pertinencia pluricultural son, “reconocimiento de sí mismo,” así como “actitudes y perspectivas ante la exclusión”, con democratización intercultural están “interacción con el otro” e “identidad inclusiva”, para sostenibilidad son “interdependencia y colaboración”, que fueron piezas clave para el registro. Para ello, se generaron criterios de logro, siendo el primero “Insuficiente” (I), “Hay que mejorar” (HM), “En proceso” (EP) y “Satisfactorio” (S), para llevar seguimiento a los estudiantes, desde el inicio hasta la etapa final del estudio.

Tras la aplicación de diagnósticos se inició la etapa de formar la iniciativa de cambio

con el proyecto “La Construcción de Consciencia Para la Transformación de un Ambiente Escolar para Todas y Todos”, para trabajar con los distintos subgrupos de estudio. Destacando que los proyectos y actividades se diseñaron desde la estructura realizada y para el trabajo con los alumnos se consideraron los campos formativos y PDA del plan de estudios (2022) vigente, en esta investigación se abreviaron de la siguiente manera: 1) Lenguajes (LGE); 2) Saberes y Pensamiento Científico (SPC); 3) De lo Humano y lo Comunitario (DHC); así como 4) Ética, Naturaleza y Sociedades (ENS). A continuación, se presentan los proyectos y actividades trabajadas, en las Tablas 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 y 1.5.

Tabla 1.1

Proyecto No. 1 Me Autoevalúo y Reconozco la Diversidad

Objetivos	Uno de los PDA que se Incorporaron en el Proyecto	Descripción del Proceso
Fortalecer la autoimagen y el autoconcepto, para valorar la diversidad de su comunidad.	DHC. Responde sobre ¿quiénes somos?, ¿de dónde somos? y ¿qué tenemos en común?, reconoce y comparte valores, tales como: la solidaridad, la participación, la reciprocidad, el respeto, entre otros., así como estilos socioculturales propios de su familia y comunidad.	Compuesto por ocho momentos, interiorizó sobre sus características personales desde el afecto, indagó sus elementos identitarios, fortaleció su consciencia emocional, creó su propio “Skin” y lo expuso en su salón, identificó un talento personal mientras apoyaba a sus compañeros para que también lo hicieran, presentó su talento en el patio de la escuela, se autoevalúo desde el instrumento elaborado en plenaria para dar respuesta a la pregunta: ¿qué es conocerse a sí mismo?
Campos Formativos y Ejes Articulares	Materiales	Escenario y Metodología
LGE, DHC, con Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas.	Audios de caricaturas, hojas blancas, espejo, fotografía del alumno, fragmento de video sobre la expresión emocional, cartulina, vestuario para su talento.	Aula y Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 1.2

Proyecto No. 2 Escribimos en la Escuela Para Visibilizar y Prevenir

Objetivos	Uno de los PDA que se Incorporaron en el Proyecto	Descripción del Proceso
Concientizar y promover la reflexión crítica ante actos de exclusión, a fin de incentivar la construcción de un ambiente escolar inclusivo.	(DHC) Socializamos alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y violencia, para valorar aquellas que podemos llevar a cabo en la familia y la escuela, Reflexionamos acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, para asumir actitudes de inclusión.	Compuesto por siete momentos, analizaron casos situacionales vinculados a las problemáticas de la comunidad, como el confinamiento sanitario por el contagio de hepatitis, con actos de exclusión que se habían identificado, mediante discriminación, rechazo, entre otros, elaboraron esquemas del significado de exclusión e inclusión, aplicaron entrevistas a otros grupos, que les permitió identificar las principales formas de exclusión en el plantel y cuando una persona, puede ser excluida por más de una razón para visualizarlo desde la interseccionalidad, mediante el juego de roles, eligieron una, la convirtieron en cuento y la interpretaron, para crearle un final inclusivo, después crearon carteles que utilizaron para exponer a otros grupos lo que es la exclusión e inclusión y las principales formas en que se puede fomentar esta última en la primaria, por último dichos carteles se colocaron en áreas comunes del plantel.
Campos Formativos y Ejes Articulares	Materiales	Escenario y Metodología
LGE y DHC, Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas, Igualdad de Género.	Casos situacionales de exclusión, estructura del esquema como ejemplo, videos enfocados en el público infantil, sobre el rechazo, la desigualdad de género y la discriminación, un formato de encuesta opcional y cartulinas.	Escolar y Aprendizaje Basado en Problemas.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 1.3

Proyecto No. 3 Apoyamos y Compartimos Para Reducir la Desigualdad en Nuestra Comunidad

Objetivos	Uno de los PDA que se Incorporaron en el Proyecto	Descripción del Proceso
Identificar la manera en que se produce la interacción desigual en la comunidad, para informar métodos de prevención en la misma, mientras se fortalece la identidad inclusiva.	(ENS) Dialoga sobre los efectos de la injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras.	Se conforma por cinco momentos, en donde analizaron imágenes con actos de exclusión, y las dibujaron modificando la situación, analizó videos con sus tutores con respecto a la exclusión, clasificó imágenes donde se realizaba discriminación, rechazo, , así como en donde no, escribió en su libreta una situación en donde había vivido un trato desigual y realizó un dibujo del mismo, escuchó la explicación de sus tutores sobre el trato desigual y experiencias en la comunidad, un cuento que le contaron para fomentar la inclusión y recomendaciones para hacerlo, elaboró en plenaria un guion de entrevista para aplicar a vecinos o personas cercanas y conocer formas de exclusión en la comunidad, participó en el juego “el pueblo es de todos”, donde por equipos, representó uno de los 9 sectores que conforman Villa Nazareno y a través de casos hipotéticos, creó soluciones que compartió a los sectores, eligió una solución en democracia, finalmente elaboró un cartel con material reciclable, para prevenir la desigualdad en su contexto.
Campos Formativos y Ejes Articulares	Materiales	Escenario y Metodología
LGE, ENS, Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas.	Imágenes contextuales, videos en donde se promociona el valor de la diversidad, formato de pasos a seguir para los tutores que presentan el tema a los niños.	Comunitario y Aprendizaje Basado en Servicio (AS).

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 1.4

Proyecto No. 4 Somos Interdependientes y Colaboramos en Nuestra Escuela

Objetivos	Uno de los PDA que se Incorporaron en el Proyecto	Descripción del Proceso
Reconoce que tanto su participación como la de sus compañeros es importante, para crear y mantener un ambiente escolar inclusivo.	ENS) Identifica y rechaza situaciones de riesgo y conductas nocivas que afectan la dignidad e integridad de las personas, propone acciones y compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.	Se compone de cinco momentos, resolvió desafíos vinculados a la promoción de la inclusión, mientras fortalecía su sentido comunitario, analizó, así como practicó, la interdependencia y autocuidado, también leyó cuentos para la valoración a la diversidad, identificó formas para mantener un cuidado en su grupo, elaboró una lista de puntos para indagar en la escuela y prevenir la exclusión, eligió una situación de exclusión y creó su juguete “cuento giratorio”, para modificarla, desde la promoción de la inclusión, mismo que fue a presentar a otros grupos.
Campos Formativos y Ejes Articulares	Materiales	Escenario y Metodología
LGE, ENS, Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad Crítica, Apropiación de las Culturas a Través de la Lectura y la Escritura, Artes y Experiencias Estéticas.	Rompecabezas alusivo a la inclusión, cartulina, hojas blancas, actividades complementarias para el desafío por sub grupos en el salón, cuento “el país de colores”, video alusivo al autocuidado, tubo de cartón, pinturas o colores.	Escolar y Aprendizaje Servicio (AS).

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 1.5

Estrategia Complementaria Escribo y Analizo Desde la Inclusión

Objetivos	Uno de los PDA que se Incorporaron en el Proyecto	Descripción del Proceso
Fortalecer la literacidad desde la vinculación con temas de la inclusión.	Plastilina, libreta, colores, pintura, cartulina, tijeras.	En esta estrategia se realizaron actividades como el dictado, pero añadiendo palabras alusivas a la inclusión, mediante distintos materiales como pintura, con tierra, en su libreta, con plastilina este último material también se utilizó para formar personajes y escribir historias, así como el completar fragmentos de palabras para propiciar la “identidad inclusiva”, pues cuando los alumnos retomaban conceptos, vistos en los proyectos mediante la lectura y escritura, o emitían comentarios, continuaban recordando el propósito de la inclusión en su escuela, esto se identificó mediante las expresiones que realizaban.

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto al taller con los tutores “Fortalecemos y Colaboramos Para la Participación de Todas y Todos en la Comunidad”, se buscó concientizar y sensibilizar a fin de promover la inclusión y fortalecer el sentido de pertenencia que tienen hacia su escuela, mediante dos momentos, se abordó el origen de la inclusión intercultural, un análisis de estereotipos, prejuicios y estigmas, el análisis interseccional, reflexión individual de una situación en que hubiesen experimentado exclusión, junto con material audiovisual acerca del “el valor y fortaleza” de los tutores, para contribuir al bienestar de sus hijos, comentaron sobre actos de exclusión en el hogar, finalmente armaron un rompecabezas y escribieron una frase que dirían a sus hijos para alentarlos a promover la inclusión.

Asimismo, realizaron matrogimnasia inclusiva al crear un disfraz de superhéroe, para sus hijos y mediante el movimiento interpretaron un cuento para propiciar la inclusión que se les iba narrando, en donde se abordó la diversidad en la sociedad desde la dignificación, valoración y respeto, por último, reflexionaron el efecto de la participación de la comunidad escolar.

En lo que se refiere a la capacitación con el personal del plantel, “La Inclusión Como un Puente Para la Igualdad Educativa”, de la misma manera, se buscó robustecer la consciencia y sensibilidad, en tres momentos, con el origen de la inclusión y los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana, se abordó el análisis interseccional, los diferentes tipos de discriminación, casos situacionales, crearon un tendedero de ideas para favorecer la inclusión educativa, analizaron casos mediante videos, preguntas individuales, los estereotipos, prejuicios y estigmas,

escribieron situaciones personales en donde habían experimentado exclusión, plasmaron formas de prevención en una pizarra del software mentimeter y al dialogaron sobre la importancia de implementarlo en la escuela.

Integraron equipos participaron jugando a un memorama inclusivo que se diseñó, para el trabajo colaborativo, analizaron videos en donde personas que han experimentado exclusión explican la discriminación interseccional, dialogaron sobre la diversidad en la escuela, observaron un video sobre un mensaje de sensibilización y empoderamiento del docente en la sociedad, desde la promoción de la inclusión, construyeron un poster para la comunidad escolar, dando consejos para propiciar la inclusión. Finalmente se reconoce que durante la investigación la etapa de generar conclusiones se realiza a través de la reunión de información de manera continua.

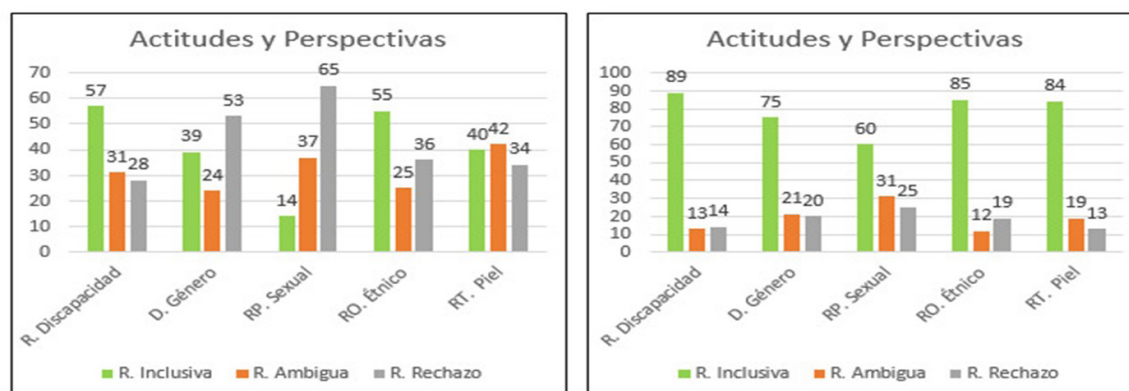
Resultados

Con la finalidad de mostrar de forma visual los estados inicial y final de cada uno de los sujetos de estudio, se muestra a manera de gráficas, la cantidad de respuestas que emitieron ante los casos situacionales, de acuerdo a las categorías establecidas, asimismo, únicamente con las y los alumnos se muestran los resultados de las variables de control.

Para comenzar se presentan los resultados de las y los alumnos, que se encuentran en las Figuras 1.2 y 1.3, de las madres, padres de familia o tutores en la 1.4 y de los integrantes del personal en la 1.5, en donde se muestran del lado derecho el estado inicial y del izquierdo el final, al terminar la aplicación.

Figura 1.2

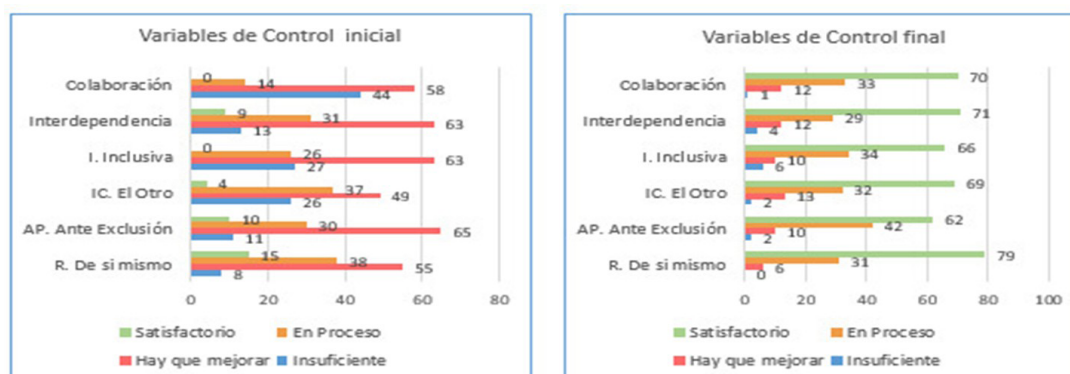
Actitudes y Perspectivas de alumnos en estados inicial y final



Fuente: Elaboración propia.

Figura 1.3

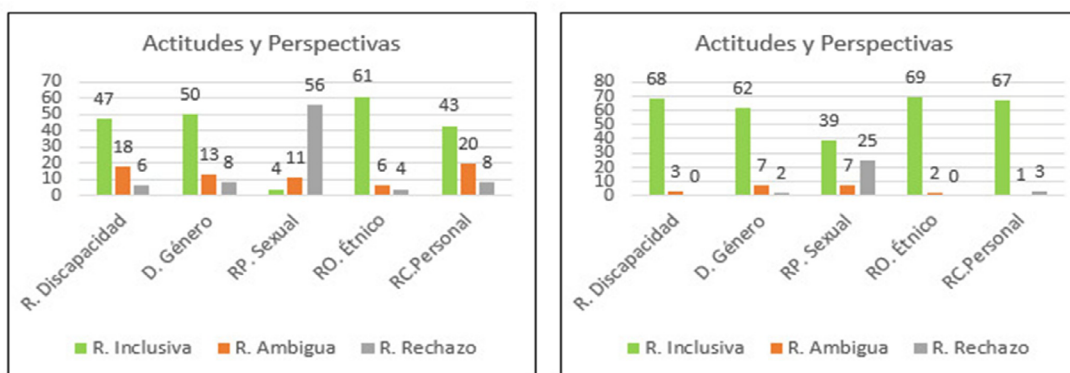
Variables de Control estados inicial y final



Fuente: Elaboración propia.

Figura 1.4

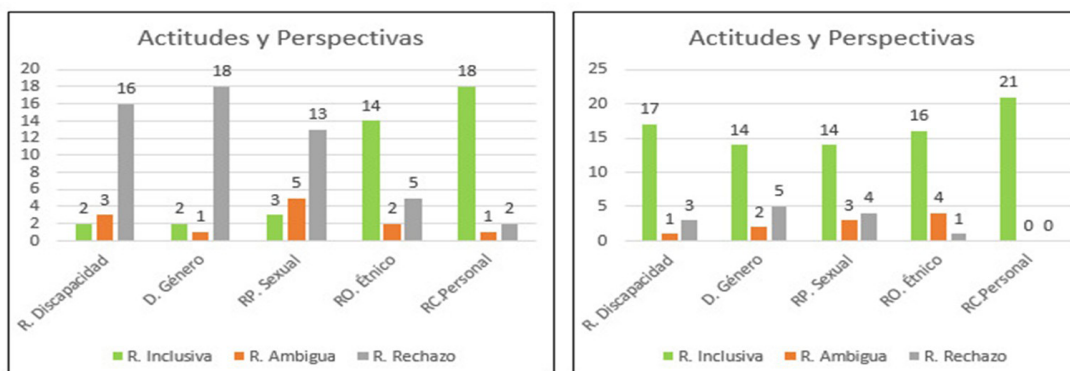
Actitudes y Perspectivas de madres, padres de familia y tutores en estados inicial y final



Fuente: Elaboración propia.

Figura 1.5

Actitudes y Perspectivas del personal del plantel



Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a las actitudes y perspectivas de los alumnos, se destaca un incremento en las respuestas inclusivas, con un mayor puntaje al hablar de discapacidad, asimismo un menor alcance con respecto a la diversidad de preferencia sexual, sin embargo, representó un avance en comparación al estado inicial. Para las variables de control, se destacó el incremento en “reconocimiento de sí mismo”, así como un menor alcance en “actitudes y perspectivas ante la exclusión”, para el nivel satisfactorio, pues se continuaron manifestando algunas críticas por las diferencias, aunque en una reducción considerable, para continuar trabajando la sensibilidad con los niños.

Para las madres, padres de familia o tutores, la categoría de diversidad por origen étnico, alcanzó un mayor puntaje en respuestas inclusivas, junto con la de discapacidad, en la de diversidad de preferencia sexual, únicamente alcanzó 39 respuestas de este tipo, sin embargo, disminuyó el uso de expresiones como “están mal” por “los dejamos ser ellos”. Finalmente, para el personal del plantel, con la categoría características personales, se alcanzó la máxima puntuación, mientras que se obtuvo un avance considerable para la de género y en diversidad de preferencia sexual, así como una modificación sustancial con respecto a la de discapacidad, pues los comentarios como “yo no quiero trabajar así”, se modificaron a “no se les puede negar el derecho a estudiar”.

Discusión

Dentro de los principales resultados se destaca el reflejo de asimetrías interaccionales, que dan lugar al tejido social que se tiene actualmente con actos de discriminación en mayor o menor medida. La sensibilización ante dichos actos, contribuyó a la reducción de actitudes y perspectivas de rechazo, tal como menciona Guanche (2019) al explicar que el fomento de sensibilidad hacia poblaciones en riesgo de exclusión, puede incidir en elementos de identidad, para la interacción común, favoreciendo la inclusión, que se forja en un entorno determinado.

Adicionalmente, se notó que cuando los participantes colaboraron para propiciar ambientes inclusivos, construyeron redes de apoyo, a partir de la expresión emocional al compartir sus sentires mediante los proyectos, sobre esto Álvarez y Rodríguez (2022), explican que cuando los participantes construyen escenarios afectivos en el centro escolar, se propicia la equidad, participación, interacciones sanas, soporte entre las y los implicados, así como aspectos culturales. Enmarcando la relevancia de la consciencia emocional en la construcción de ambientes inclusivos.

Conclusiones

Al abordar las preguntas de investigación, con la primera: ¿Cómo se puede identificar cuando no se ha atendido la diversidad de las y los alumnos desde el mismo sistema escolar?, se destacó que la auto reflexión, es un elemento sustancial, pues se observó que cuando los participantes con énfasis, el personal del plantel, analizaban las incidencias dentro de la escuela, a la par con el dialogo de experiencias y pensamientos, se destacaba la crítica a las interacciones que se habían normalizado y que claramente querían modificar.

Por otro lado, con la segunda pregunta: ¿Cuáles son los principales desafíos que se manifiestan en la construcción de ambientes inclusivos para la comunidad escolar, cuando la ideología del contexto socioeducativo propicia la exclusión?, uno de estos fue la inconformidad de algunos tutores, por la incorporación a temas dentro de los proyectos que implicaban hablar, de la igualdad de género, diversidad en preferencia sexual, entre otros, por lo que la negociación entre los participantes, fue imprescindible para establecer, la forma en que se presentarían los contenidos. De la misma manera al escucharles se identificó que la reproducción del rechazo o discriminación, pueden surgir por el temor de que al hacer algo diferente, sean ellos quienes experimenten el rechazo, por ello es sustancial impulsar la consciencia, así como empoderarles, en el reconocimiento de que son actores de cambio para transformar su entorno.

Con respecto a la tercera pregunta: ¿De qué manera es posible identificar el impacto en el entorno escolar al crear ambientes inclusivos? se observó que existía una disminución en las acciones que demeritaban la participación de las y los alumnos, gracias al uso de registros de observación, mediante la escucha y atención plena a lo que realizaban los participantes, se identificó que resultaba funcional mostrarles casos situacionales, vinculados al rechazo o discriminación en la comunidad, a la par con momentos que propiciaran la introspección, en donde escribían y compartían a los demás, las emociones que habían experimentado cuando habían presenciado, o habían sido víctimas de algún caso similar, pues a través de la autoempatía se fortalecía la sensibilidad hacia este tipo de actos.

Finalmente, aunque el proceso, implique el abordar temas de los cuales hay quienes prefieren no hablar, es importante que, como trabajadores de la educación, se adquiriera el compromiso social, para fortalecer el reconocimiento, en la identificación de situaciones desiguallitarias, a fin generar espacios en donde las infancias, puedan crecer desde la expresión libre de prejuicios, para la construcción de una ciudadanía, que reconozca y aprecie la diversidad.

Referencias

- Alba, C. (2019). Diseño Universal Para el Aprendizaje: Un Modelo Teórico Práctico Para una Educación Inclusiva de Calidad. *Participación Educativa*, 6 (9), pp.55-68.
- Álvarez, M., y Rodríguez, J. (2022). Incorporación de Indicadores de Inclusión Educativa en la Formación Inicial del Profesorado. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE*, 22, (48), pp.358-376. <https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v22n48/0718-5162-rexe-22-48-358.pdf>
- Cabaluz, J. (2016). Pedagogías críticas latinoamericanas y filosofía de la liberación: potencialidades de un diálogo teórico-político. *Educación y Educadores*, 19(1), pp. 67-88 <https://www.redalyc.org/pdf/834/83445564004.pdf>
- Colás, P., Conde, J., y Reyes, S. (2017). Efectos de las prácticas inclusivas en los centros educativos y su impacto en el estado emocional del profesorado. *Revista de Educación Inclusiva*, 1 (2), 34-55.
- Diez-Martínez, E., Garbus, P., y Ochoa, A. (2020). Análisis del Concepto de Participación en Estudiantes de Secundarias Públicas. *Sinéctica Revista Electrónica de Educación* (54), pp.1- 19. <https://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n54/2007-7033-sine-54-e1005.pdf>
- Fernández, A. (2024). La Interculturalidad Crítica: Hacia un Proyecto Ético que Fortalezca las Identidades Culturales. *Revista Electrónica Desafíos Educativos – Redeci*, (3), pp.244-253. <https://revista.ciinsev.com/assets/pdf/revistas/REVISTA14.5/23.pdf>
- Guanche, J. (2019). Identidades y Diversidad Cultural: Interculturalidad vs Multiculturalismo. Instituto de estudios económicos, sociales y culturales de los países de la Franja y la Ruta de China, Universidad de Estudios Extranjeros de Hebei.
- Hill, P., y Bilge, S. (2019). Interseccionalidad. (R. Filella trad.). Morata. (Trabajo original publicado en 2016).
- Ley General de Educación (L.G.E.) Reformada, Diario Oficial de la Federación[D.O.F.], 07 de junio del 2024 (México). <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas. (13 de diciembre del 2006). Convención de los Derechos de las personas con Discapacidad y Protocolo Facultativo. [Se modifica la percepción que se había tenido hacia la discapacidad como una enfermedad]. New York, Estados Unidos de América. <https://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-s.pdf>
- Schank, R. (2013). Enseñando a pensar. Erasmus Ediciones.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria. México.

- Simbaña, L. (2017). La Inclusión Educativa Implementada en los Distintos Ambientes Escolares por los Docentes en la Unidad Educativa “Computer World” de la Parroquia Tumbaco, cantón Quito, en el Periodo Escolar 2016-2017 [Maestría en Innovación en Educación, Universidad Andina Simón Bolívar]. <https://acortar.link/vR0S0U>
- Ströbele et. al (2010). Fortalecimiento de Organizaciones Indígenas en América Latina: Construyendo Interculturalidad: Pueblos Indígenas, Educación y Políticas de Identidad en América Latina.