

Capítulo 29. De investigador a Docente del Tecnológico: Ajustes a la Identidad Profesional.

Miguel Angel Lopez Calleros
Jacqueline Hernández Madero
Ruben López Pazos

Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua

DOI: 10.46990/iQuatro.2024.07.5.29

Resumen

El artículo analiza la construcción de la identidad profesional de un profesor novel en una institución de nivel superior. Utilizando un enfoque cualitativo y el método narrativa biográfica con autobiografía y entrevistas, se busca comprender las condiciones de llegada, los procesos de construcción identitaria y los elementos que influyen en la formación de la identidad docente. Se manejan tres supuestos como guía para la investigación y se contrasta con la teoría de los ciclos de vida profesional docente de Huberman y Torres (Torres, 2005). A través de la colaboración del sujeto, se concluye que, a pesar de la falta de formación pedagógica, los factores del entorno son cruciales para la construcción de la identidad personal y profesional en la educación.

Palabras clave

Docencia universitaria, identidad docente, inserción profesional, cultura docente, narrativa biográfica

Introducción

En la presente investigación, se aborda el tema de investigador a docente de tecnológico: ajustes a la identidad profesional, donde se pueden observar diversos factores tanto personales como del entorno que intervienen en el proceso de inserción de un docente novel de una universidad pública en México y cómo es que éste construye su identidad como maestro. Durante el periodo de inducción a la docencia universitaria se pueden observar las primeras vivencias frente a un grupo de alumnos de nivel superior que la mayoría de las veces generan satisfacción y miedo debido a que se inicia con clases guiadas a partir de sus experiencias en las aulas de nivel superior tratando de no cometer los mismos errores.

¿El maestro nace o se hace? ¿La enseñanza es un proceso en constante cambio? ¿Se nace con vocación? Estos son cuestionamientos recurrentes al momento de tomar la decisión de laborar en la docencia y de ahí, el interés por conocer y responder a todas aquellas inquietudes que permitan afianzar el perfil del docente y su responsabilidad social.

La trayectoria profesional de un docente está siempre en constante cambio, ya que se ve permeada por diversos aspectos, como el contexto, la formación académica y la cultura escolar que se vive en un centro de trabajo. Por lo que es importante resaltar la importancia de estar actualizado para así conocer los retos, incertidumbres y barreras que enfrentará al desempeñarse como docente en un área.

La trascendencia que tiene este estudio es que da a conocer cómo son los procesos que construyen la identidad de un docente novel de nivel superior. También, abona al campo de la investigación que se encuentra un poco limitado además de brindar a los docentes más información para hacerle frente a su proceso de inserción en una universidad. Y a los que no están involucrados en la docencia un ejemplo de cómo es que se vivencia el desarrollo de arribo y el proceso a lo largo de la estancia en un centro escolar.

La investigación puede llegar a aportar mucha información. Para que se realicen proyectos con el mismo tema o similares. A los maestros catalogados como nóveles les vendrá de mucha ayuda el conocer la experiencia de otros y al sujeto de investigación probablemente le permita conocerse más como catedrático y cuáles factores lo orillaron a tomar el camino del magisterio.

La educación superior es fundamental para el progreso del país porque se encarga de formar a los profesionistas. Por lo tanto, catedráticos que forman parte de estas instituciones deben tener una formación profesional docente adecuada, ya que son los responsables de

guiar a los estudiantes a lo largo de su carrera escolar. Por esta razón la formación de los docentes superior es de suma relevancia.

En México, la educación superior está comprendida por aquellas instituciones educativas que ofertan las distintas carreras que formarán a los profesionistas del futuro. Por ello la figura del profesorado es prioritaria y relevante. La investigación se centra en comprender los procesos de inmersión de los docentes en el ámbito de la educación superior, abordando la cuestión fundamental de cómo se construye la identidad profesional de un profesor en este nivel. Con el propósito de responder a esta interrogante, el estudio se plantea tres objetivos específicos: Conocer las condiciones de arribo a la institución, Analizar y comprender los procesos de construcción identitaria, Identificar los elementos que inciden en la formación de su identidad como docente de nivel superior.

Revisión de la Literatura

El concepto de identidad resulta ser el más relevante, para el desarrollo de esta investigación. La identidad no es con algo con lo que se nace, sino algo que se construye a lo largo de la vida en diversos ámbitos.

La identidad no es un atributo fijo para una persona, sino que es un fenómeno relacional. El desarrollo de la identidad ocurre en el terreno de lo intersubjetivo y se caracteriza como un proceso evolutivo, un proceso de interpretación de uno mismo como persona dentro de un determinado contexto. Dentro de este contexto, la identidad puede entenderse como una respuesta a la pregunta ¿quién soy en este momento? (Marcelo, 2010, pág. 19)

Desde otra perspectiva “La identidad en su expresión personal expresa el sentido de sí mismo que porta un sujeto en el marco de un nosotros. Es así que se entiende la identidad personal como el sentido de sí mismo o la autoimagen” (Mortola, 2006, pág. 84). Es de suma importancia destacar las acciones realizadas por el individuo, ya que estas desempeñan un papel significativo en la construcción de su identidad.

La construcción de la identidad profesional se desarrolla en el contexto social, emergiendo a través de las interacciones entre los diversos actores que participan en dicho entorno, también se puede ver apoyado por un legado histórico que por la transmisión que se da de generaciones. Ha sido este un proceso evolutivo de interpretaciones que nunca se detienen y se da a lo largo de la vida profesional que se vive. Por lo tanto, la identidad profesional, se ve construida por las vivencias, visiones y propósitos, los cuales son pieza clave para el rumbo que tomara. (Marcelo & Vaillant, 2011).

Para abordar el concepto de identidad profesional docente, es importante destacar que cada individuo forja su identidad con el tiempo. Esta misma es algo común en los docentes, cada una con sus especificaciones y tanto algo que se da de forma individual como por parte del contexto en el que trabaja, con la historia docente y la interacción con los alumnos y comunidad escolar son factores de suma importancia para la construcción profesional del profesorado (Marcelo & Vaillant, 2018).

Ciclos de vida profesional docente

Torres (2005), refiere que por medio de los ciclos de vida profesional docente se puede dar cuenta en la ubicación en donde se encuentra el proceso de identidad del profesorado, parte de los elementos que conforman el trayecto docente como lo son la edad, los años de servicio, el contexto, la socialización, la institución, etc. Esto da entrada a lo que son las actitudes y comportamientos de los profesores que tienen en su práctica y en la forma de desenvolvimiento en distintos ámbitos escolares.

Para Torres Herrera (2005), se puede encontrar que propone ocho fases del ciclo de vida profesional. A continuación, se presentan brevemente cada una de las etapas de los ciclos de vida en la carrera docente propuestas por él; la primera fase que propone el autor es la elección de la carrera, para él no estar contemplada como una etapa de suma importancia del ciclo de vida docente, aquí solo es importante revisar las condiciones que se ven involucradas en la toma de decisión en la elección profesional tanto en las mujeres como en los hombres.

La etapa de novatez docente, que abarca a profesores de 20 a 25 años, se distingue por el profundo interés que muestran hacia la comunidad escolar. Durante este período, los docentes exploran y demuestran sus aptitudes, conocimientos y habilidades, revelando así su verdadera vocación por la enseñanza. Esta fase se caracteriza por el gusto genuino que sienten por transmitir conocimientos y por cultivar cualidades fundamentales para el desarrollo educativo.

Abandono de novatez e inicio de consolidación: profesores de 26 a 30 años esta fase se caracteriza por la idea de seguir manifestándose como una profesional de la educación en la institución de la que forma parte, se inicia con la construcción de un modelo propio con mayor control y un desempeño más ordenado, así que en esta etapa el principal escenario es el aula.

Consolidación docente: profesores de 31 a 35 años dentro de esta fase, el docente presenta cambios significativos, ya que adopta un modelo de docente, el cual se siente satisfecho, seguro y estable. En este momento la profesión comienza con una migración de lo profesional a lo laboral, para tener una ocupación como docente segura.

Plenitud docente: profesores de 36 a 40 años la madurez del modelo es algo que se detona en esta fase, “La fase de plenitud es concebida como el punto culminante en la realización del profesor, pero también puede considerarse como el límite de lo que es o fue su carrera docente” (Torres, 2005, pág. 58). Tal y como el autor lo señala en una de sus etapas que es similar a esta, de nombre nueva evaluación, nos dice que el profesor toma decisiones y antes de hacerlo prepara una evaluación de sí mismo, para ver si es conveniente quedarse en un aula durante más tiempo o es hora de buscar un puesto administrativo que genere una mejora económica y que su estilo de vida tome un cambio.

Inicio de la dispersión o del desplazamiento: profesores de 41 a 45 años en esta fase adquirir nuevas habilidades y conocimientos no es una pregunta, ya que es necesaria para poder trasladarse y movilizarse hacia nuevos retos lo que se conoce como asensos, esto alejándolo por completo del aula, esto permite el inicio a nuevos puestos en el sistema educativo.

Dispersión docente: profesores de 46 a 50 años el desencanto por la carrera y la novatez por la administración, según el autor esta etapa se presenta en dos sentidos: por un lado, está la importancia del conocimiento para el perfil ideal del profesor y por otro, una movilización significativa en los puestos administrativos, porque también lo observa como algo para el perfil ideal del docente.

Preparación para la salida: profesores de 51 a 55 años la serenidad y distanciamiento se observa por parte del docente en esta etapa, pierde energía e ímpetu de las etapas anteriores, como lo menciona Torres (2005), durante esta etapa parece que el profesor está más preocupado por la percepción que reflejan al entorno se construye una identidad profesional docente, deja a un lado al presente y toma como base el pasado y toma en cuenta varios factores por los cuales se tienen que pasar para llegar a esta fase.

Salida inminente: profesores de 56 a 60 años al llegar a esta etapa es un mínimo los docentes que permanecen en un aula de planta, la mayoría está en otros puestos como los son de directivos, supervisores, etc. Por lo que para ellos el reconocimiento personal como maestros es de suma importancia, los estudios profesionales los deja a un lado y solo se concentra en la partida del magisterio.

Los componentes que forman parte de los ciclos del profesional docente, “señala que existe un ciclo profesional de la carrera de los maestros. Para ello establece tipos modélicos que tienen que ver con respuestas o perfiles más frecuentes aparecidos en el pasado o en recientes estudios empíricos” Huberman (Torres, 2005, pág. 25). Por lo que aborda las siguientes fases para poder identificar a los docentes y detectar cuáles son las características pertenecientes a la etapa en donde se encuentra, entre ellas destacan las siguientes: La introducción

en la carrera, la fase de estabilización, experimentación y diversificación, nueva evaluación, serenidad y distanciamiento de relaciones, conservadurismo y quejas.

Introducción a la carrera a esta etapa se le considera como el proceso de descubrimiento y supervivencia, “El profesor deberá adaptarse al entorno en el que ejercerá sus funciones para comprender las necesidades que esto implica y poder responder con efectividad a las demandas de ese entorno” (Torres, 2005, pág. 26). Ha sido base esta etapa para que el docente asuma su papel como profesional de la educación y moldee su proceso de enseñanza.

La fase de estabilización, en esta fase el maestro comienza a sentir cierto grado de libertad, independiente, estabilización en el proceso de enseñanza y que forma parte de un colectivo docente, sintiéndose más cómodo en su centro de trabajo y realiza con más placer las actividades o proyectos sugeridos. Aquí también se empieza a presentar la estabilidad de su identidad como docente.

Experimentación y diversificación, el profesor entra a la fase como un actor de experimentación en su metodología de enseñanza, la forma de organizar y tratar a sus alumnos está en constante cambio, ya que el profesor se encuentra con más motivación para salir de su zona de confort enfrentándose a nuevos retos.

Nueva evaluación se pierde la energía de los momentos anteriores y finalmente, hay indicios que muestran que es una fase de incertidumbre y de dudas personales en la enseñanza no es experimentada del mismo modo por los hombres que por las mujeres. Esta fase juega un papel muy importante para la vida de un profesor, ya que es el momento donde el profesor compara los objetivos que tenía al iniciar su carrera docente, con los resultados que tiene actualmente.

Serenidad y distanciamiento en las relaciones: El docente en esta etapa se encuentra en una edad de entre los cuarenta y cincuenta años, se inicia el periodo en donde empiezan a sentir y lamentar el fin de su vida más activa como profesional de la educación. De igual forma también experimentan un sentimiento que equilibra la vida del maestro, se toma el aula como un espacio de relajación y un ambiente de tranquilidad (Torres, 2005).

Conservadurismo y quejas se pasa de la serenidad, a un constante quejarse por lo que ocurre alrededor del docente y se adopta una actitud más conservadora, tienden a una mayor rigidez, a una mayor resistencia a las innovaciones y a una pronunciada nostalgia por el pasado, como lo dice el autor empieza a identificarse como un cascarrabias

Cultura docente

La cultura de un docente es un concepto que reúne una variedad de factores tanto particulares como profesionales, además de cierta responsabilidad, carácter y representaciones del ser docente, al mismo tiempo que se apropia de más habilidades, valores y características como tal, se ponen en práctica en el momento en que este se encuentra en su práctica frente al aula y en los espacios de la institución en donde se ve involucrado. De manera significativa, se ve reflejada en una actitud del ser docente en las distintas escuelas a las que ha pertenecido.

Inserción a la docencia

Esta fase es fundamental en la trayectoria de cualquier docente, pues marca la transición entre su formación universitaria y su ingreso al ámbito laboral como profesional capacitado en su área de especialización. Durante este periodo, los maestros suelen ser denominados novatos o principiantes, ya que aún no cuentan con la total preparación para afrontar los desafíos que les aguardan en su ejercicio profesional. (Vaillant, 2016).

Metodología

Este método de investigación tiene un solo objetivo que es el de interpretar y entender las correlaciones que se construyen en un grupo de personas sin importar sus cualidades. “Por su parte, la investigación cualitativa busca la subjetividad, y explicar y comprender las interacciones y los significados subjetivos individuales o grupales” (Alvarez- Gayou, 2003, pág. 41).

A continuación, se presentan los supuestos, los cuales son soluciones tentativas al problema de investigación y sirven como guía para el rumbo que pretende llevar el estudio;

La identidad profesional es un constructo complejo y dinámico que surge a partir de la historia personal y trayectoria laboral; la formación inicial se aplica y mejora con especializaciones o estudios de posgrado que fortalecen su desempeño; los docentes que arriban al nivel superior han desarrollado a través del tiempo una serie de experiencias y saberes con relación a su profesión.

La investigación narrativa se le ha dado el uso ampliamente en las investigaciones que tengan que ver con la temática sobre las experiencias educativas docentes. La historia de vida profesional, están compuestas por narraciones como lo son acontecimientos docentes, son estos empleados para poder formular cuestiones que ayuden a comprender al sujeto, también se utiliza para las prácticas profesionales dándole valor a las experiencias y el impacto que tienen estas en su vida como maestro. (Sandín, 2003).

La investigación llevada a cabo adopta un enfoque cualitativo, empleando el método de narrativa biográfica a lo largo de su implementación. Este método implica la recopilación de testimonios escritos de sujetos anónimos, quienes comparten sus experiencias desde su perspectiva individual.

La autobiografía se define como un relato que abarca la vida de uno mismo, destacando elementos esenciales como el nacimiento, experiencias personales significativas, logros, entre otros. Además, proporciona información detallada sobre la familia, la infancia, la adolescencia y otras etapas de la vida, según la edad del autor. En este tipo de escritos, el yo del narrador emerge como figura central, ya que la persona que redacta es la protagonista de la historia. La identidad entre el narrador y el protagonista es uno de los rasgos distintivos de la autobiografía.

La realización de este instrumento hace que sea posible una investigación del pasado y del presente el sujeto del cual se realizó la redacción, da a conocer los marcos familiares, de la comunidad y de los contextos.

La entrevista es un instrumento que emplea la metodología cualitativa y se usa por los investigadores para tener una mejor comunicación con los sujetos del estudio, pero esta tiene que darse lentamente, se trata de establecer rapport con los informantes, se hacen preguntas no invasivas al inicio y aprender lo más importante del sujeto

De la presente investigación se desprenden una serie de conclusiones relevantes no tan solo para entender el papel de la docente en nivel superior, sino los ajustes de la identidad profesional del sujeto de investigación que de ingeniero investigador se transportó al campo de la docencia. También la investigación tuvo como objetivos el conocer las condiciones de arribo a la institución, identificar que incide en la formación de su identidad como docente de nivel superior y analizar y comprender los procesos de construcción identitaria.

La narrativa biografía y la entrevista a profundidad analizadas en esta investigación, son de un docente novel que labora en una institución de nivel superior en este caso en un tecnológico, a continuación, se presentaran las conclusiones en relación con los objetivos y los supuestos mencionados anteriormente en lo largo del documento y en este espacio se redactaran.

Resultados

Se aborda la vida y trayectoria de una mujer de nacionalidad mexicana, nacida en Ciudad Ojinaga, Chihuahua, en 1978. Con 43 años de edad al momento de la investigación, pertenece a una familia donde su padre es normalista con especialidad en inglés, y su madre, ini-

cialmente trabajadora manual en educación y posteriormente con formación en secretariado. La protagonista es la menor de tres hermanos, con una relación cercana y de apoyo mutuo en distintos momentos de sus vidas.

Desde su hogar, la importancia de la familia y los valores de seguridad, equidad e inclusión fueron inculcados, contribuyendo a forjar una personalidad segura y determinada. Su entorno está marcado por la presencia de familiares y amigos dedicados a la docencia, lo que le proporciona una comprensión profunda de términos y prácticas educativas. Se destaca su experiencia formativa, desde la educación primaria hasta su incursión en la ingeniería química en el Instituto Tecnológico de Chihuahua.

Su formación incluye una Maestría y Doctorado en Ciencia de Materiales, así como un Postdoctorado en Ingeniería Electroquímica en la Universidad de Ohio, EE. UU. La influencia de sus maestros y la experiencia en la educación superior la llevó a elegir la investigación como camino profesional, desviándose de la tradición de trabajar en campo industrial tras concluir sus estudios.

La narrativa aborda su trayectoria profesional, desde sus primeras clases en secundaria hasta su inserción en el ámbito universitario como docente. Destaca su participación en proyectos de energías renovables y la colaboración con el TecNM. A pesar de los retos, se evidencia su compromiso con la enseñanza y la investigación, así como su interés en fomentar la participación de las mujeres en la ingeniería y las ciencias.

Se describen los ciclos de vida profesional docente, donde la protagonista se encuentra en las fases iniciales, adaptándose al entorno universitario y enfrentando desafíos propios de la novatez docente. La importancia de la inserción a la docencia se destaca, mostrando cómo su experiencia en proyectos como cátedras Conacyt ha influido en su percepción de la institución y en su compromiso con la formación de nuevos profesionales.

Se explora su desempeño profesional en la educación superior, abordando tanto los aspectos positivos como las dificultades, incluyendo la gestión del tiempo. Se resalta su enfoque en la planificación de clases y la importancia de generar aprendizajes significativos para los alumnos. Además, se menciona su participación en un colectivo de investigación y su satisfacción por cumplir objetivos profesionales.

La cultura docente de la protagonista se describe como una combinación de circunstancias personales y profesionales, destacando su adaptabilidad al entorno y su actitud igualitaria. Se aborda su vestimenta, interacción con colegas, y los valores que guían su labor docente, como la honestidad y la transparencia. Se resaltan las habilidades que ha desarrollado como docente y la importancia de la comunicación entre pares en la institución. En con-

junto, se proporciona un retrato completo de la vida y carrera de la protagonista, resaltando su dedicación a la educación superior, la investigación y su contribución a la formación de nuevos profesionales en el campo de la ingeniería y ciencias.

Los hallazgos que se pueden rescatar de la información que se obtuvo del sujeto de investigación, fue que está en proceso en el aprendizaje del ámbito docente, porque egreso de un tecnológico, en la carrera de ingeniería química, por lo cual no se le ofrecieron bases pedagógicas, pero a lo largo del tiempo ha comprobado que si cuenta con el don y la vocación para ser maestro de nivel superior y aparte tiene el apoyo de su familia la cual para el sujeto es algo primordial.

Los tres objetivos planteados se han cumplido satisfactoriamente. A través de la recopilación de datos sobre el individuo y el análisis detallado basado en categorías del modelo teórico, se ha logrado comprender las circunstancias que rodearon su ingreso a la institución de educación superior. Asimismo, se han identificado los factores que influyen en la formación de su identidad y se han analizado exhaustivamente los procesos implicados en este proceso. Estos logros son el resultado del manejo efectivo de la información y de la utilización adecuada de los instrumentos de investigación.

Se habla un poco sobre los referentes teóricos citados se puede contrastar que la identidad profesional docente es un proceso de constante cambio y que el entorno es muy importante para su construcción, viéndolo en el sujeto podemos apreciar que está en constante evolución por el contexto en el cual se ve participe y adaptándose a los nuevos conocimientos que va adquiere sobre la docencia, podemos apreciar también un punto clave que es la familia que es un factor decisivo en la vida del docente y que ha logrado varios proyectos gracias a ello.

Los ciclos de vida profesional docente, localizan al sujeto en las primeras fases de los dos modelos que se plantearon, derivado del análisis de las teorías presentadas por los autores resulta relevante en la práctica docente contemporánea, ya que, aunque algunas de estas teorías no sean de última actualidad, contribuyen a proporcionar un marco conceptual para comprender y categorizar la experiencia de los educadores. Es importante destacar que la edad biológica de un maestro no necesariamente determina su fase de desarrollo profesional. Incluso aquellos que están al principio de su carrera pueden beneficiarse de estos conceptos, ya que les ayudan a transitar por las diferentes etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La inserción a la docencia es un periodo por el cual todo maestro tienen que pasar al ingresar a un nivel educativo y es fundamental para la construcción identitaria, ya que tienen

que generar aprendizaje sobre los contextos desconocidos en los que está involucrado y una presente tensión por cumplir con los estándares que la institución tienen sobre los catedráticos.

El sujeto que se encuentra en esta fase de novatez docente, se puede decir que obtiene aprendizajes de su entorno porque aprende como realizar una planeación, la forma de dar clases a la diversidad de alumnos de nivel superior, conocer las instalaciones y su organigrama y el sistema por el cual se rige la institución, y comentaba que se ha presentado con diversos casos de estrés y tensión al momento de realizar tareas docentes que no comprende cómo llevar a cabo en el aula.

La ruta metodológica que se llevó a cabo fue de corte cualitativo, con el método de narrativa biográfica y se hace uso de instrumentos como autobiografía y entrevista a profundidad usadas en un sujeto esta es la manera correcta y adecuada para obtener la información necesaria para cumplir con la investigación y con todos sus componentes, ya que los resultados que se obtuvieron si tienen relación tanto con los objetivos y los supuestos. El procedimiento de la recolección de datos fue un arduo análisis de selección de información y gracias al modelo teórico es cómo se pudo cumplir de manera correcta con el uso de los datos.

También, los bucles de retroalimentación, que son los docentes, pero en este caso en especial nos comenta el sujeto que su bucle directo sería su hermana mayor, que también es docente. Se logró identificar esos puntos, por ejemplo, el cambio de contexto, las personas del entorno y sus cualidades; la actualización sobre el campo educativo, la organización del tiempo por su carga de trabajo y con ello el estrés. El apoyo de su hermana que es docente, los alumnos que en cada generación que pasan, tienen que modificar su metodología, sus valores y cualidades como profesora, la vocación, sus maestros que le impartieron clases en distintos niveles

Sin dejar la investigación de un lado, otra de las condiciones es que el recibimiento que se le ofreció en la academia de ingenierías, fue de su total agrado, pero con los docentes se presentó un caso atípico, que no afectó en nada al sujeto, pero si se hizo la aclaración a la hora de estar en la entrevista, por lo que este objetivo si se recata y se ve muy claro en los resultados presentados.

Discusión

Los resultados del análisis previo revelan una conexión directa con los tres objetivos de investigación establecidos. En este apartado, se detallará cada uno de ellos. El primero consiste en comprender las circunstancias que rodearon el ingreso del sujeto a la institución. En este

caso, a través de un proyecto de investigación y su asociación con la institución de nivel superior y CONACyT, el individuo se ha convertido en un docente investigador en el ámbito de la educación superior, cumpliendo así con el perfil requerido para impartir clases dentro del campus.

El segundo identificar los elementos que inciden en la formación de su identidad como docente nivel superior, a lo largo de la aplicación de los instrumentos. Podemos ver que son varios los elementos que con el paso del tiempo evolucionan para construir su identidad como docente de nivel superior.

Analizar y comprender los procesos de construcción identitaria, es éste el tercer objetivo del estudio se puede ver que el sujeto forja su identidad conforme las situaciones que se presentan, se observa cómo es que va en evolución, de tener dudas sobre ser un buen docente e impartir clases en el nivel superior con más seguridad, gracias a las personas de su entorno en donde es partícipe y al trabajo que poco a poco ha realizado conforme pasa el tiempo.

Se puede realizar un análisis con tres factores; personal, contextual y profesional, en el primero, es que la familia le muestra su apoyo total en las decisiones que tome en su aspecto tanto profesional como personal y se puede observar por todos los proyectos que ha realizado y el sujeto mismo lo afirma, que para él la familia es la base de lo que es ahora. Los roles sociales en los cuales se ve involucrado son de hija, tía, prima, amiga, pareja, compañera, entre otros, señala que se comporta de igual manera en todos esos roles en que se ve involucrada.

El segundo factor es el contextual, el ambiente en el que se ve vinculado, el escolar, hogar, laboratorio, aula de clases, presenta en cada una de ellas condiciones situacionales, que son los estudiantes, compañeros de trabajo tanto del laboratorio como docentes; la familia, las costumbres y tradiciones. Factores profesionales, estos desarrollados en la universidad, tiene como influencia a los compañeros tanto catedráticos como los superiores, pero aquí casi no se ven estas influencias, ya que como se mencionó anteriormente, se encuentra muy atípicos, pero la carga de trabajo si se ve presente, pero la sujeto comenta que trabaja en ello, distribuye sus tiempos en diversas actividades y no se haga pesado el trabajo.

Conclusiones

Se obtuvieron los resultados esperados en relación con los objetivos y los supuestos en los instrumentos de valoración, se conoció la vida del docente, pero esta no solo del nivel superior si no desde sus orígenes se puede dar una cuenta que desde esto se puede construir el motivo de estudio, se hace como una cadena para llegar a la actualidad, otro principal hallazgo

es que se observan los ajustes de la identidad profesional de un investigador que pasa a ser docente, esto se pudo observar con todo el proceso que llevo el sujeto de investigación en la clasificación por categorías.

La identidad profesional es un constructo complejo y dinámico que surge a partir de la historia personal y trayectoria laboral: que la identidad es un proceso que está en constante construcción y que desde que nacemos se moldea nuestra identidad, conforme avanza se toman otras vertientes. Una sería lo profesional, lo personal y cada uno de los ámbitos que se vio anteriormente en el documento son necesarios para llegar al desarrollo de la identidad y lograr avanzar en diversos aspectos esto depende de la profesión, pero si es algo muy completo y dinámico porque el más mínimo detalle que pase en la vida de una persona es importante para su desarrollo futuro.

La formación inicial se va ampliando y mejorando con especializaciones o estudios de posgrado que fortalecen su desempeño; la formación sea inicial, promedio o avanzada siempre va a necesitar de actualizaciones, por lo que la primera es indispensable evolucionar con especializaciones o posgrados para poder tener un mejor desempeño y con eso más oportunidades de crecer tanto personal como profesionalmente, digo personal porque la perspectiva de una persona que avanza académicamente es más amplia a una persona que se queda estancada.

Por ejemplo: podemos ver en el caso del sujeto de investigación que previo ya tenía todo para realizar la maestría y así siguió con el doctorado y con el posdoctorado y poco a poco se le presentaron oportunidades que hicieron que llegar a diferentes lugares y a donde está actualmente en el Instituto Tecnológico de Cancún es un claro ejemplo que sustenta a la perfección el supuesto de estudio.

Los docentes que arriban al nivel superior han desarrollado a través del tiempo una serie de experiencias y saberes con relación a su profesión; los profesores que imparten clases en el nivel superior son personas que han pasado por diversas vivencias tanto personales como profesionales, para poder llegar hasta el lugar en donde se encuentran, pero esto por supuesto se aclara que solo pasa con los maestros que estudiaron para ser maestros, en el caso de los que no, tienen dificultades al momento de realizar su práctica docente, presentan por ejemplo miedo a ser un buen maestro, no saber planear una asignatura, tener un estrés por no comprender la metodología de enseñanza. Pero sí hablamos sobre su profesión externa a la docencia ocurre lo mismo que lo que se plantea al principio del párrafo, las vivencias generan aprendizajes y eso se queda guardado.

La pregunta de investigación, la cual es parte aguas del estudio ¿Cómo se construye la identidad como profesor de educación superior? La identidad se construye gracias al entorno que se ve involucrado el docente, son los colegas, alumnos, personal administrativo, ya que cada uno de ellos con sus acciones profesionales y personales se ven involucrados con el maestro y su vida docente. Otro factor es que se está en constante actualización para enriquecer su conocimiento y este también saberlo aplicar en sus prácticas en las aulas de clase para generar aprendizajes significativos. Por lo que podemos observar que es algo que está en constante cambio.

Referencias

- Alvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. México: Paidós.
- Bolívar Botía, A. (1998). Ciclos de vida profesional de profesores y profesoras de secundaria: un desarrollo e itinerarios de formación. *La investigación sobre el profesorado* (II) 1993-1997., 163-191.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. New York: Gedisa.
- Guerrero Barrios, J., & Faro Resendiz, M. (2012). Breve análisis del concepto de Educación Superior. *Alternativas en Psicología*, 35-41.
- Marcelo, C. (2010). La identidad docente: constantes y desafíos. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP* 3, 15-42.
- Marcelo, C., & Vaillant, D. (2011). *Desarrollo profesional docente ¿cómo se aprende a enseñar?* Madrid : Narcea.
- Marcelo, C., & Vaillant, D. (2018). *Hacia una formación disruptiva de docentes 10 claves para el cambio* . Madrid: NARCEA.
- Marcelo García, C. (1999). Estudio sobre estrategias de inserción profesional en Europa . *Formación docente*, 101-143.
- Marcelo, C., & Vaillant, D. (2015). *El ABC y D de la formación docente*. Madrid: Narcea.
- Mortola, G. (2006). Una aproximación narrativa a la construcción de la identidad laboral docente. Algunos aspectos biográficos previos a la formación inicial. *Educación, lenguaje y sociedad* , 84.
- Pelletier, F., & Perlaza, A. (2018). Saber e identidad en la profesión docente. De la identidad de estudiante a la de docente principiante. En I. Cantón Mayo, & M. Tardif, *Identidad profesional docente* (págs. 57-94). Madrid: Narcea.
- Sandín, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación fundamentos y tradiciones*. Venezuela: Dirección de investigación y postgrado.
- Torres Herrera, M. (2005). *La identidad profesional docente del profesor de educación básica en México*. México : Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL) .

- Torres, M. (2005). La identidad profesional docente del profesor de educación básica en México. Pátzcuaro: Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe.
- Vaillant , D. (2007). La identidad docente. Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado, 1-15.
- Vaillant, D. (2016). El fortalecimiento del desarrollo profesional docente: una mirada desde Latinoamérica. JOURNAL OF SUPRANATIONAL POLICIES OF EDUCATION, 5-21.